

Javier Morales Casas

1993. Ibagué, Colombia.

Vive y trabaja en Ibagué, Colombia

Educación

Maestro en Artes Visuales. Pontificia Universidad Javeriana

Exposiciones individuales

2022. Amphibia, SGR Galería, Bogotá (CO)

2022. Arpía, el diorama y la lengua, Vitrina de la galería Espaioco Continuo, Bogotá (CO)

2020. Fetiches, 500 años después, SGR Galería, Bogotá (CO)

2018. Antropofagia: del tamal a la pintura. Beca de Creación para Artista Emergente, Portafolio Municipal de Estímulos, Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio, La Trenza Espacio Artístico Independiente, Ibagué - Tolima. (CO)

2018. Transubstanciación: de lo vivo al objeto. Permanente Espacio para el Arte, Bogotá. (CO)

Exposiciones colectivas

2021. Nuevos pintores, SGR Galería, Bogotá (CO)

2021. Mutualismos, SGR Galería, Bogotá (CO)

2021. Imagen Regional 9. Territorios guardianes. Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU. Bogotá (CO)

2021. Abrir monte: Relación de aspecto. Galería Santa Fé. Bogotá (CO)

2021. Pintura inmortal, Galería El Museo, Bogotá, (CO)

2021. Transubstanciación: de lo vivo al objeto, 2015-2021. Imagen Regional 9. Banco de la República, Ibagué (CO)

2020. Interior / Exterior, intercambios en época de pandemia. Imagen Regional IX, Banco de la República. (CO)

2019. COSMORAMA, ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Sala de Exposiciones Cámara de Comercio Sede Chapinero, Bogotá, curaduría Liliana Sanchez. (CO)

2018. Domóticas para hoy y mañana: La fábula de abandonar tu zona de confort, ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Sala de Exposiciones Cámara de Comercio Sede Salitre. Bogotá.

2018. XVI Salón Regional de Artistas Zona Centro ¿Qué saben los artistas de...? Y la Caja para (des)centrar, Bogotá. (CO)

2018. XVI Salón Regional de Artistas Zona Sur, Ver para Creer. Ilusión, sospecha, desencanto, Bogotá. (CO)

2018. La Pedrada, Diálogos con la piedra, El Parquero, MAMU, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá. (CO)

2017. Habitar y Resistir, Facultad de Artes Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. (CO)

2017. A puro Pulso, exposición de dibujo, Galería El Garaje, Bogotá. (CO)

Otros

2022, Primitiva: Una exploración desde los Primitivos Flamencos hasta el Primitivismo Colombiano. Laboratorio de investigación - creación. 46 Salón Nacional de Artistas. San Sebastián de Mariquita (CO)